

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЛАГЕРЬ
«КАРАВЕЛЛА»**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
ЧУ ДОСЛ «Каравелла» Ленинградской
области Выборгский район
Протокол № 7
«30» мая 2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ДОСЛ «Каравелла»
Ленинградской области
Выборгский район

С.А. Слепо



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«СОЗДАЙ СВОЙ ИМИДЖ»
(конструирование одежды)**

Возраст детей 7 – 15 лет
Срок реализации: 05.06.2019-28.08.2019

Разработчик программы:

Мильштейн Наталья Феликсовна

Педагог-организатор

п. Пионерское
2019

1. Пояснительная записка.

“По одежке встречают” гласит старая поговорка, потому что одежда, которую носите вы, возможно, не делает вас легко узнаваемым, однако, тем не менее, говорит о многом.

Выбор, который делаете вы, создавая собственный имидж формирует определенное мнение о том, что вы сами о себе думаете. Люди формируют свое мнение о вас в течение первых же секунд, просто бросив на вас взгляд. Очень важно, какое первое впечатление вы производите.

На восполнение недостающих знаний и умений по художественному конструированию и моделированию одежды, овладение современными технологиями обработки швейных изделий рассчитаны теоретические и практические занятия курса.

Кроме того, полученные знания, помогут в профессиональном самоопределении детей и подростков, в создании своего имиджа.

Цель программы:

- воспитание эстетического вкуса при создании собственного имиджа;
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- воспитание самостоятельности, ответственности, деловитости и предприимчивости в условиях рынка труда.

Задачи:

Помочь воспитанникам найти свой имидж.

На занятиях предполагается:

- ознакомление с основами создания экономичного гардероба;
- совершенствовать практические умения и навыки воспитанников в обработке тканей;
- ознакомление с видами художественной отделки швейных изделий;
- развитие творческой инициативы;
- ознакомление воспитанников с профессиями текстильного и швейного производства, дизайнера, художника-модельера;
- воспитание сознательного отношения к труду.

Условия реализации:

Группы формируются до 10 человек

Срок реализации программы

1 смена: 05.06.-25.06

2 смена: 27.06-17.07

3 смена: 19.07-08.08

4 смена: 08.08-28.08

Формы организации деятельности: групповая.

Программа рассчитана на работу со всеми желающими детьми без предварительного просмотра работ или тестирования.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в день по 1 академическому часу.

Формы занятий: Групповая

Планируемые результаты. (предметные, метапредметные, личностные)

К концу обучения ребенок должен уметь:

- соблюдать правила безопасной работы;
- применять различные виды ткани для пошива изделий;
- работа с журналами мод, моделировать изделия сложных фасонов;
- обрабатывать воротник, рукав, манжету, втачивать воротник, рукав;
- выполнять раскрой изделия;
- проводить примерку изделия, устранять обнаруженные дефекты;
- оценивать качество готового изделия.

Способы определения результативности программы

Оценка результативности проводится руководителем мастерской для каждого ребенка индивидуально в конце каждого занятия, по результатам наблюдения за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей.

На занятиях используются индивидуальный, устный фронтальный, комбинированный виды контроля.

Для предварительного выявления уровня знаний и умений применяется индивидуальный устный контроль.

Для текущего контроля, который осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях воспитанников применяется устный фронтальный контроль.

Для тематического контроля, который осуществляется по мере прохождения нового раздела и имеет цель систематизации знаний учащихся применяется комбинированный контроль.

Для итогового контроля, который проводится по окончании обучения с целью выявления уровня знаний воспитанников применяется индивидуальный контроль.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

помещение оборудовано:

- машинами швейными бытовыми универсальными,

- комплектом оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки,
- комплектом инструментов и приспособлений для ручных швейных работ,
- комплектом инструментов и приспособлений для вышивания.

2. Календарно-тематическое планирование.

См. в Приложении 1

3. Календарно-учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 смена	05.06	25.06	18	36	1 раз в день по 2 часа
2 смена	27.06	17.07	18	36	1 раз в день по 2 часа
3 смена	19.07	08.08	18	36	1 раз в день по 2 часа
4 смена	08.08	28.08	18	36	раз в день по 2 часа

Содержание курса.

Тема 1. Имидж. Основные его компоненты. 1 час.

Теоретические сведения: цели и задачи предмета, последовательность изучения предмета. Имидж - это рассказ о себе. Кто такой имиджмейкер? Как выработать свой имидж. Пять этапов успеха.

Демонстрации: презентации по различным видам одежды, прическам, макияжу и аксессуарам.

Тема 2. Создание ядра гардероба и его развитие. 1 час.

Теоретические сведения: выбор стиля для основы гардероба, состав мини гардероба, минимальный набор вещей и их взаимозаменяемость.

Практическая работа: выбрать из предложенного списка 5-6 самых необходимых вещей.

Тема 3.Выбор своего стиля в одежде. 1 час.

Теоретические сведения: знакомство с разными стилями в современной одежде, определение вашего основного стиля поведения и подходящего для него гардероба.

Практическая работа : подобрать к предложенному рисунку человека соответствующий его характеру гардероб.

Демонстрации: презентации из истории моды и модных течений и стилей.

Тема 4.Базовая цветовая гамма.1 час.

Теоретические сведения: основные и дополнительные цвета в одежде, цветовой типаж, выбор своего типажа.

Практическая работа : в электронном приложении попытаться найти гармоничные сочетания одежды по цвету.

Демонстрации: работа на компьютере в приложении Point с загруженной фигурой девушки.

Тема 5.Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.1 час.

Теоретические сведения: типология женских фигур, зрительные иллюзии в одежде, приемы скрытия недостатков фигуры с помощью одежды.

Практическая работа : в электронном приложении попытаться изменить зрительное восприятие фигуры с помощью различных приемов(фактуры и рисунка ткани, конструктивных элементов)

Демонстрации: работа на компьютере в приложении Point с загруженными фигурами разной типологии.

Тема 6.Как правильно выбрать дополнения к одежде.1 час.

Теоретические сведения: основные дополнения – сумка, обувь, пояс, единый стиль аксессуаров. Выбор дополнений в соответствии с базовым цветом или в соответствии с цветом волос.

Практическая работа : в электронном приложении по подбору цветовой гаммы аксессуаров.

Демонстрации: презентация с удачными сочетаниями дополнений, работа на компьютере в приложении Point с загруженными фотографиями моделей с разным цветом волос.

Выполнение технологического проекта по пошиву плечевого изделия.

Тема 7. Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру. 2 час.

Теоретические сведения: рекомендации по выбору фасона, выбор фасона изделия в соответствии со своим телосложением.

Практическая работа :в электронном приложении по подбору фасонов изделий разного силуэта и длины для своей фигуры, эскизы изделий, выбор оптимального варианта

Демонстрации: презентация с рекомендациями по выбору фасона в соответствии с типом фигуры, работа на компьютере в приложении Point с загруженными фотографиями своей внешности.

Тема 8.Выбор ткани для своей модели 2 час.

Теоретические сведения: рекомендации по выбору волокнистого состава ткани для изделий разных силуэтов и конструкций, выбор фактуры и цвета ткани для своего изделия, расчет необходимого количества ткани для данного фасона.

Практическая работа :в электронном приложении Excel рассчитать нужное количество ткани для выбранного фасона изделия с учетом технологических свойств ткани разного волокнистого состава.

Демонстрации: таблица с примерным расходом материала на разные фасоны изделий , калькулятор, работа на компьютере в приложении Excel.

Тема 9.Работа с выкройками из журналов моды. 2 часа.

Теоретические сведения:снятие мерок и определение своего размера, правила определения размера модели журнала в соответствии со своими размерными признаками, алгоритм выполнения работы по копированию выкроек из журналов мод, инструменты и приспособления для копирования, правила корректировки готовой выкройки по своей фигуре ,изучение инструкции по шитью в журнале «Burda»,изготовление выкройки.

Практическая работа : взаимообмер с помощью сантиметровой ленты,копирование готовых выкроек из журналов мод «Burda» через кальку, внесение корректив согласно своим данным.

Демонстрации: манекен, журналы «Burda».

Тема 10.Выбор способов обработки и декорирования изделий. 2 часа.

Теоретические сведения:определение последовательности изготовления изделия, правила обработки отдельных деталей и узлов швейного изделия (воротника, рукава, карманов), изучение инструкции по шитью в журнале «Burda».

Практическая работа : выполнение пробных образцов нужных швов и деталей для изготовления выбранного изделия. Чтение технологических карт.

Демонстрации: таблица «Машинные швы», технологические схемы, образцы машинных швов, журналы «Burda» с описанием технологии пошива изделия, образцы поэтапной обработки деталей и узлов швейных изделий.

Тема 11. Раскрой изделия. 2 часа.

Теоретические сведения: правила раскроя, способы раскладки изделия на ткани, последовательность раскроя изделия, изучение инструкции по шитью в журнале «Burda» для определения припусков на обработку деталей и срезов.

Практическая работа: выполнение экономичной раскладки деталей изделия на ткани, раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Демонстрации: таблица «Раскрой плечевого изделия», журналы «Burda» с описанием технологии пошива изделия.

Тема 12. Выполнение проекта. 16 часов.

Практическая работа: изготовление швейных изделий по выбору – плечевое изделие с различными карманами, воротниками, втачными рукавами.

Тема 13. Защита проекта. 2 часа.

Подведение итогов выполненной работы, контроль качества и оценка проекта согласно критериям.

Демонстрации: презентации учащихся по защищаемым проектам и готовые изделия.

Выводы:

Данная программа направлена на ознакомление с правилами ношения одежды в определенных случаях жизни с целью создания имиджа и наибольших успехов в будущей карьере выпускников.

PS: Человеку всегда было свойственно стремление к красоте. Живя в невероятно трудных условиях, народ создавал подлинные шедевры, стараясь украсить росписью, вышивкой, орнаментацией нехитрые предметы своего обихода.

Яркая декоративная одежда и убранство жилья вдохновляло не одно поколение художников и сегодня учит нас пониманию прекрасного, умению видеть гармонию и прелесть в окружающей нас природе, в бесконечном разнообразии форм, красок, линий и ритмов. Однако понятие красоты, очень сложное, включающее в себя целый комплекс внешних и внутренних качеств человека, менялось с течением времени.

Каждая эпоха рождала свое представление о красоте. Оно складывалось в соответствии с теми или иными климатическими условиями, политическими, экономическими и другими особенностями общественной жизни, с нравственностью, моралью, религией, с характерными приметам быта различных народов, классов и сословий.

Многие великие умы человечества размышляли о тайнах и законах красоты, о природе прекрасного. Изменение эстетического идеала не исключает единого для всех главного качества в самых разных типах красоты – гармонии.

Каждое поколение определяло свой идеал красоты, и в первую очередь это касалось женщин, а особенно молодых девушек, стремящихся выйти замуж и

создать свою семью, уют в доме. Думаю, что приобретенные умения и навыки обязательно помогут им в этом!

Если вы знаете, что хорошо одеты, удачно причесаны, находитесь во вполне сносной физической форме, то вы будете прямо-таки излучать уверенность.

Имидж – путь к успеху!

Литература:

1. Нелли Аршавская, Людмила Щербакова «Мода, вкус, красота» М., Профиздат-МИАДА, 1992 г.
2. Ирина Криксунова «Создай свой имидж»: С-Пб, Лань, 1997 г.
3. Ирина Журавлева «Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик.» М., Эксмо, 2005 г.
4. Матяш Н.В. «Творческая проектная деятельность как средство развития, обучения и воспитания учащихся». 2000г.
5. Труханова А.П., Исаев В.В., Рейнова Е.В. «Основы швейного производства». М.: «Просвещение» 1989.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование.

(5.06-25.06)

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	7.06	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности.	2	-	2	Текущий контроль. Устный контроль
2	8.06	Имидж, Основные его компоненты.	1	1	2	Текущий контроль. Наблюдение
3	9.06	Создание ядра гардероба и его развитие. Искусство отказа от ненужных вещей.	1	1	2	Комбинированный контроль
4	10.06	Выбор собственного стиля в одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
5	11.06	Базовая цветовая гамма.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
6	12.06	Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
7	13.06	Как правильно выбрать дополнения к одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
8	14.06	Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру (эскизы изделий).	1	1	2	Индивидуально устный контроль
9	15.06	Родительский день. выставка	1	1	2	Индивидуально устный контроль
10	16.06	Работа с выкройками из журналов моды. Корректировка выкроек на конкретную фигуру.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
11	17.06	Выбор способов обработки и декорирования изделий.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
12	18.06	Раскрой изделия.	1	1	2	Индивидуально устный контроль

13	19.06	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
14	20.06	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
15.	21.06	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
16	22.06	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
17	23.06	Защита проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
18	24.06	Итоговая аттестация. Итог деятельности.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
19		ИТОГО	19	17	36	

Календарно-тематическое планирование.

(27.06-17.07)

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	29.06	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности.	2	-	2	Текущий контроль. Устный контроль
2	30.06	Имидж, Основные его компоненты.	1	1	2	Текущий контроль. Наблюдение
3	1.07	Создание ядра гардероба и его развитие. Искусство отказа от ненужных вещей.	1	1	2	Комбинированный контроль
4	2.07	Выбор собственного стиля в одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
5	3.07	Базовая цветовая гамма.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
6	4.07	Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
7	5.07	Как правильно выбрать дополнения к одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль

8	6.07	Родительский день. Выставка	1	1	2	Индивидуально устный контроль
9	7.07	Выбор ткани для выбранной модели одежды, с учетом сырьевого состава и технологических свойств.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
10	8.07	Работа с выкройками из журналов моды. Корректировка выкроек на конкретную фигуру.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
11	9.07	Выбор способов обработки и декорирования изделий.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
12	10.07	Раскрой изделия.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
13	11.07	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
14	12.07	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
15.	13.07	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
16	14.07	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
17	15.07	Защита проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
18	16.07	Итоговая аттестация. Итог деятельности.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
19		ИТОГО	19	17	36	

Календарно-тематическое планирование.

(19.07-8.08)

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	21.07	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности.	2	-	2	Текущий контроль. Устный контроль

2	22.07	Имидж, Основные его компоненты.	1	1	2	Текущий контроль. Наблюдение
3	23.07	Создание ядра гардероба и его развитие. Искусство отказа от ненужных вещей.	1	1	2	Комбинированный контроль
4	24.07	Выбор собственного стиля в одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
5	25.07	Базовая цветовая гамма.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
6	26.07	Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
7	27.07	Как правильно выбрать дополнения к одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
8	28.07	Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру (эскизы изделий).	1	1	2	Индивидуально устный контроль
9	29.07	Выбор ткани для выбранной модели одежды, с учетом сырьевого состава и технологических свойств.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
10	30.07	Работа с выкройками из журналов моды. Корректировка выкроек на конкретную фигуру.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
11	31.07	Выбор способов обработки и декорирования изделий.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
12	1.08	Раскрой изделия.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
13	2.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
14	3.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
15.	4.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
16	5.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль

17	6.08	Защита проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
18	7.08	Итоговая аттестация. Итог деятельности.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
19		ИТОГО	19	17	36	

Календарно-тематическое планирование.

(8.08-28.08)

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	10.08	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности.	2	-	2	Текущий контроль. Устный контроль
2	11.08	Имидж, Основные его компоненты.	1	1	2	Текущий контроль. Наблюдение
3	12.08	Создание ядра гардероба и его развитие. Искусство отказа от ненужных вещей.	1	1	2	Комбинированный контроль
4	13.08	Выбор собственного стиля в одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
5	14.08	Базовая цветовая гамма.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
6	15.08	Недостатки фигуры и способы их обыгрывания.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
7	16.08	Как правильно выбрать дополнения к одежде.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
8	17.08	Выбор фасона изделия на индивидуальную фигуру (эскизы изделий).	1	1	2	Индивидуально устный контроль
9	18.08	Выбор ткани для выбранной модели одежды, с учетом сырьевого состава и технологических свойств.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
10	19.08	Работа с выкройками из журналов моды. Корректировка выкроек на	1	1	2	Индивидуально устный контроль

		конкретную фигуру.				
11	20.08	Выбор способов обработки и декорирования изделий.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
12	21.08	Раскрой изделия.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
13	22.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
14	23.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
15.	24.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
16	25.08	Выполнение проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
17	26.08	Защита проекта.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
18	27.08	Итоговая аттестация. Итог деятельности.	1	1	2	Индивидуально устный контроль
19		ИТОГО	19	17	36	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

помещение оборудовано:

- машинами швейными бытовыми универсальными,
- комплектом оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки,
- комплектом инструментов и приспособлений для ручных швейных работ,
- комплектом инструментов и приспособлений для вышивания.