

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
ЧУ ДОСЛ «Каравелла»
Ленинградской области
Выборгский район
Протокол № 7
«30» мая 2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ДОСЛ «Каравелла»
Ленинградской области
Выборгский район
С.А.Слепов



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ленточка»
(вышивка лентами)**

Возраст детей 7-15 лет
Срок реализации: 19.07.2019 – 08.08.2019

Разработчик программы:
Калистратова Дина Валерьевна
педагог дополнительного образования

п. Пионерское
2019 г.

I.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Вышивка лентами известна с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Вышивка лентами сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия вышивкой лентами вызывает у детей большой интерес. Кружковые занятия по обучению воспитанников вышивкой лентами направлены на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она дает возможность ребенку не только освоить технологию изготовления изделий из лент, но и дает ему ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки, «культура творческой личности».

Новизна образовательной программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам вышивки, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

Направленность программы «Вышивка лентами» художественная

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства вышивки, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания в семье. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Обучение по программе «Вышивка лентами» не требует ранее приобретенных умений и навыков. У детей еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный подход. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию «я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я», выполняя роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Адресат

Программа предназначена для занятий с детьми 7-15 лет в системе дополнительного образования.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через освоение художественного опыта прошлого.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

обучающие:

- познакомить с видами и жанрами искусства вышивки лентами;
- познакомить с различными художественными техниками и материалами искусства вышивки;
- получить практические навыки по технологии изготовления изделий из лент;
- дать представление об основных художественных стилях с учетом национальных вариантов их воплощения;
- познакомить со спецификой типов и видов композиционных построений в искусстве вышивки;
- научить пользоваться специальным терминологическим словарём предмета.

развивающие:

- развивать воображение, фантазию и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать сенсорные способности;
- способствовать расширению кругозора детей;
- развивать творческие возможности детей;
- развивать пространственное мышление.
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- содействовать приобщению к нравственным и эстетическим ценностям мировой художественной культуры;
- способствовать формированию толерантного отношения к людям;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами искусства вышивки;
- воспитание эстетического вкуса, чувства гордости за свой выполненный труд.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Группы формируются до 15 человек.

Срок реализации программы

1 смена: 05.06-25-06

Формы организации деятельности: групповая.

Программа рассчитана на работу со всеми желающими детьми без предварительного просмотра работ или тестирования.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раз в день по 1 академическому часу.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая.

Занятия по программе проводятся с группой детей в количестве 10 до 15 человек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ)

Изучение теоретических тем и выполнение практических заданий предполагает приобретение:

- знаний по народному и декоративно-прикладному искусству мира;
- навыков в выполнении различных ленточных изделий.

По итогам реализации образовательной программы дети будут иметь общие сведения о народном искусстве вышивки, его видах и знать:

- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунков для вышивки;
- виды и свойства лент, ниток и других материалов, пригодных для вышивки;
- правила работы с лентами, нитками;
- правила закрепления и наращивания лент в вышивке;
- виды вышивальных работ.
- виды и жанры искусства вышивки;
- различные техники вышивки;
- основные художественные стили и их национальные особенности;
- основные типы и виды композиционных построений, и смогут использовать их в собственных работах;
- получат практические навыки в технологии изготовления изделий из лент;
- расширят свой кругозор;
- научатся работать в коллективе, понимать и уважать своих товарищей;
- разовьют фантазию и воображение;
- разовьют руку и глазомер через формирование практических умений;
- смогут воспитать художественный вкус.

К концу обучения ребенок:

- познакомится с основными направлениями искусства вышивки лентами;
- познакомится с названием и назначением материалов (бисер, ленты, нитки мулине, бусины, монопнить, проволока и т.д.);
- познакомиться с названием и назначением ручных инструментов и приспособлений для вышивки (иглы, ножницы, пяльца, станки и др.)
- освоит практические способы работы с лентами;
- познакомится с выразительными свойствами лент и научится технологическими приемами декорирования изделий;
- познакомится с художественными приёмами построения изделия из лент;
- сенсорные способности станут более развитыми;
- сможет развить усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- сможет видеть красоту предметного мира;
- научится находить достоинства в работах товарищей;
- научится организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством руководителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- изучит основные жанры искусства вышивки;
- освоит новые техники (работа с иглой, работа с лентой), закрепит технические умения и навыки с уже знакомыми ему материалами;
- изучит выразительные свойства цвета, его символическое значение в искусстве вышивки;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- научится анализировать собственные работы, сопоставляя полученный результат с общим замыслом произведения;
- научится ставить перед собой цель и добиваться её выполнения;

- научиться с уважением и интересом относиться к чужой позиции и работе, сможет анализировать работы своих товарищей;
- изучит основные средства построения композиции и их выразительные свойства;
- научиться применять основные средства решения композиции в собственных работах;
- овладеет навыками анализа художественных произведений;
- научиться принимать участие в коллективной работе;
- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- выделять существенные признаки объектов труда и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций, сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- изучит название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- изучит правила безопасности труда при работе ручным инструментом и соблюдать их при работе;
- разовьёт трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность, расширит кругозор, сможет видеть красоту прикладного искусства;
- научиться эстетично оформлять изделия.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Оценка результативности проводится руководителем мастерской для каждого ребенка индивидуально в конце каждого занятия, по результатам наблюдения за ходом работы. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей.

На занятиях используются индивидуальный, устный фронтальный, комбинированный виды контроля.

Для предварительного выявления уровня знаний и умений применяется индивидуальный устный контроль.

Для текущего контроля, который осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях воспитанников применяется устный фронтальный контроль.

Для тематического контроля, который осуществляется по мере прохождения нового раздела и имеет цель систематизации знаний учащихся применяется комбинированный контроль.

Для итогового контроля, который проводится по окончании обучения с целью выявления уровня знаний воспитанников применяется индивидуальный контроль.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Итоги реализации программы подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.

II.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

См. в Приложении 1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование

должно включать комплект мебели, удобный для работы, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Ребенку для занятий понадобится следующее:

- Ленты, нитки мулине, бисер, нитки, бусины различной величины и конфигурации и т.д.;
- Пяльца для вышивки;
- иголки для вышивки, булавки;
- ножницы;
- Ткань для работы вышивки, контейнеры для хранения лент;
- ручка, карандаш, фломастер, тетрадка для составления схем и записи техники вышивки.

III. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 смена	05.06	25.06	18	36	1 раз в день по 2 часа
2 смена	27.06	17.07	18	36	1 раз в день по 2 часа
3 смена	19.07	08.08	18	36	1 раз в день по 2 часа
4 смена	08.08	28.08	18	36	1 раз в день по 2 часа

Содержание курса.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития вышивки лентами. Современные направления вышивки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, обращения с материалами (ТБ)
2. Теоретические сведения. (ТБ) Основные приёмы вышивки, используемые для вышивания. Освоение практических способов работы с лентами.
3. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Выбор цветов лент для работы.
4. Вышивка объемных и плоских элементов по предложенным схемам.
5. Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки. Чтение схем. Выбор работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

6. Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки, используемые для изготовления вышитых работ. Техника выполнения стебля, листьев и лепестков. Зарисовка схем. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения
7. Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки, используемые для изготовления вышитых работ Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения
8. Технологические приёмы вышивки. Плоская и объёмная форма. Условные обозначения при чтении схем для вышивания.
9. Вышивка различных направлений и разнообразных цветов.
10. Технологические приёмы вышивки. Изучение стежков лентами. Различные способы вышивки. Изучение французский петель.
11. Мастер-класс для родителей вместе с детьми
12. Технологические приёмы вышивки. Условные обозначения. Изучение верхних и нижних стежков в основе листьев.
13. Освоение приемов вышивки. Условные обозначения. Изучение верхних и нижних стежков в основе лепестков
14. Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки, используемые для вышивки картины. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем
15. Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки, используемые для ручного вышивания. Выбор лент. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения изделия ручным ткачеством
16. Коллективное обсуждение работ детей. Выбор лучших работ для выставки. Итоговая аттестация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Овладение искусством вышивки начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за руководителем. Схемы дети зарисовывают себе в тетрадь и самостоятельно закрепляют материал, вышивкой зарисованной темы.

Не следует перегружать детей, нужно создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ребенка поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ.

Для этого обучающимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать ребенку с вышивкой рекомендуется не более 2 часов в день, несколько раз прерывая работу на 5-10 мин для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.

2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.

3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть вдаль.

Литература

1. Ирина Наниашвили “Полная энциклопедия вышивки”
- 2 Анна Кокс “”Пошаговое руководство по вышивке шелковыми лентами”
3. Анастасия Медведева “Вышивка лентами без слёз”
4. Чернова Елена “ Искусство вышивки лентами”
- 5.Беляева А. “Самые красивые цветы для вышивки лентами”
6. Валентина Разенкова” Вышивка лентами. Живые картины.” Пошаговые мастер-классы
- 7.” Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок”

1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	7.06	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами инструментами.	1	1	2	Индивидуальный контроль
2	8.06	Изучение прямых стежков	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
3	9.06	Изучение изнаночных стежков	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
4	10.06	Изучение верхних стежков	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
5	11.06	Изучение листьев для ромашек	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
6	12.06	Изучение листьев для роз	1	1	2	Фронтальный контроль,

						Индивидуальный контроль
7	13.06	Изучение листьев для травки	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
8	14.06	Изучение французской розы	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
9	15.06	Изучение стеблей растений	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
10	16.06	Изучение лепестков роз	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
11	17.06	Родительский день	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
12	18.06	Составление букета, макеты	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
13	19.06	Изучение вышивки полевых цветов	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
14	20.06	Изучение вышивки садовых цветов	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
15	21.06	Вышивки насекомых	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
16	22.06	Декорирование работ	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
17	23.06	Работа по замыслу детей	1	1	2	Фронтальный контроль, Индивидуальный контроль
18	24.06	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1	2	Индивидуальный контроль
19		ИТОГО	18	18	36	