

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЛАГЕРЬ  
«КАРАВЕЛЛА»**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
ЧУ ДОСЛ «Каравелла» Ленинградской  
области Выборгский район  
Протокол № 7  
«30» мая 2019

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧУ ДОСЛ «Каравелла»  
Ленинградской области  
Выборгский район



С.А.Слепов

«30» мая 2019

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Газета «Каравелла»»**

(Детская газета, выпускающаяся на территории оздоровительного спор-  
тивного лагеря «Каравелла»)

Возраст детей 7 – 15 лет

Срок реализации: 05.06.2019-28.08.2019

Разработчик программы:

Афони́на М.Д. – редактор газеты «Каравелла»

## I.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

XXI век — это время информационных технологий. Период, в который мы живем, сильно отличается от времен наших бабушек и дедушек. Сейчас миром правит техника, а главным товаром выступает информация. Средства массовой информации (СМИ) играют в нашей жизни важную роль, поэтому мы предлагаем детям попробовать свои силы в печатной журналистике. Данная программа имеет **художественную направленность** и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование ее профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа поможет ребенку/подростку почувствовать себя в роли журналиста. К тому же все желающие смогут создать и выпустить свои собственные тексты или стать фотокорреспондентом. Возможно, некоторым участникам данный кружок поможет даже определиться со своей будущей профессией. Помимо этого, одной из целей студии является выявление активных, талантливых ребят и сплочение коллектива. Так, в пределах лагеря газета станет одним из главных информационно-развлекательных центров, сможет объединить творческих детей и поможет им раскрыться при составлении своих текстов.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в том, что она предоставляет ребенку не только теоретические знания по данному предмету, но и подразумевает полноценную практическую деятельность — выпуск текстов. Теоретический блок не носит излишне наукообразный характер и делится на четыре раздела: основы творческой деятельности журналиста, работа над текстом, умение фотографировать и изучение верстки. Еще одной особенностью студии является разнообразие жанров, тем текстов. Дети сами выбирают, о чем хотят писать в зависимости от личных предпочтений: спорт, танцы, история, музыка и так далее.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что кружок помогает в развитии творческих навыков и подготовке юных журналистов. Актуальность связана не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом детей ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль корреспондента, вызывает у ребят неподдельный интерес. Если даже ребенок не собирается связывать свою будущую деятельность с журналистикой, он научится работать в команде, уметь слушать своих коллег и высказывать свою точку зрения, что также особенно актуально для жизни в современном мире.

Обучение по данной программе не требует ранее приобретенных умений и навыков. Программа рассчитана на работу со всеми желающими детьми без предварительного просмотра работ или тестирования. Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных **форм обучения**:

теоретические занятия: беседа, дискуссия;

практические занятия: проектная деятельность, самостоятельная работа.

В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия.

#### **Адресат**

Программа предназначена для занятий с детьми 7-16 лет в системе дополнительного образования.

## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Содействие формированию и развитию творческих способностей детей и подростков, осознанному выбору будущей профессии, расширению информационно-познавательных возможностей путем функционирования газеты «Каравелла».

## ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

### *обучающие*

- приобщить детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку;
- познакомить с историей отечественного и международного печатания;
- познакомить с жанрами журналистики;
- познакомить с видами и формами печатной журналистики;

### *Развивающие*

- развить коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;
- развить креативность, критическое мышление, расширить кругозор, развить культуру речи, письма, общения среди детей и подростков.

### *Воспитательные*

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
- способствовать позитивной социализации.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Группы** формируются до 15 человек.

### **Срок реализации программы**

1 смена: 05.06-25.06

2 смена: 27.06- 17.07

3 смена: 19.07-08.08

4 смена: 08.08 – 28.08

**Формы организации деятельности:** групповая.

Программа рассчитана на работу со всеми желающими детьми без предварительного просмотра работ или тестирования.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раз в день по 1 академическому часу.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая.

Занятия по программе проводятся с группой детей в количестве 10 до 15 человек.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ)**

Изучение теоретических тем и выполнение практических заданий предполагает приобретение:

- знаний по основам журналистики;
- первоначальных навыков по работе с профессиональным оборудованием.

По итогам реализации образовательной программы дети будут иметь общие сведения о навыках мастерства журналиста и знать:

- как «найти» свою тему;
- как работать со знаками препинания;
- правила написания новостей;
- правила взаимодействия с партнером (искусство диалога);
- основные правила написания текста;
- виды и жанры работ в печатной прессе;
- разовьют воображение и ассоциативное мышление.

### **К концу обучения ребенок:**

- познакомится с основными жанрами журналистики;
- научится находить источники интересной информации путем наблюдения;
- научится планировать, редактировать, корректировать тексты;
- освоит навык составления вопросов для беседы;
- освоит первоначальные навыки журналиста;
- познакомится с базовыми элементами интервью;
- разовьет фантазию и ассоциативное мышление;
- научится концентрироваться на нескольких объектах во время работы;
- разовьет умение взаимодействовать с партнером, работать в команде;
- научится организовывать рабочее пространство;
- под руководством преподавателя разработает собственные тексты и выпустит их в газете;
- научится быстро реагировать на задаваемые вопросы;
- научится выслушивать мнение коллег и предлагать свою точку зрения;
- освоит искусство дискуссии;
- научится быть организованным ответственным за свою работу.

## **СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Оценка результативности проводится руководителями радиостудии для каждого ребенка индивидуально в конце каждого занятия, по результатам наблюдения за ходом работы. Каждый ребенок, участвующий в выпуске газеты, отмечается на специальный листе. Рядом с именем ребенка проставляются баллы за каждое участие. Применяется метод мотивирования на работу: лист с баллами наглядно представлен на рабочем месте в студии выпуска газеты.

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Итоги реализации программы подводятся в формате предоставления работ воспитанников в газетах, тираж которых распространяется на территории лагеря.

**II.**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(См. в Приложении 1)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для занятий необходимо помещение, оборудованное компьютером с программами верстки, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, удобный для работы, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, среди которых ноутбуки с установленными необходимыми программами, фотоаппараты.

Ребенку для занятий понадобится следующее:

- ручка, карандаш, фломастер, тетрадка для составления материалов;
- фотоаппарат.

**III.**  
**КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Календарный учебный график**

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 смена	05.06	25.06	18	21	1 раз в день по 2 часа
2 смена	27.06	17.07	18	21	1 раз в день по 2 часа
3 смена	19.07	08.08	18	21	1 раз в день по 2 часа
4 смена	08.08	28.08	18	21	1 раз в день по 2 часа

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение: Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности, обращения с оборудованием.
2. Изучение истории отечественного и международного радиовещания на примере творчества известных изобретателей и журналистов.
3. Определение газеты в системе СМИ, рассмотрение особенностей работы журналистов на конкретных примерах.
4. Изучение и освоение жанров журналистики: информационные и аналитические жанры.
5. Изучение и освоение жанров журналистики: документально-художественные жанры.

6. Рассмотрение и изучение видов (общественно-политическое и информационное) и форм (выпуск, рубрика, материал) выпуска. Изучение форматов газеты.
7. Изучение выразительных средств в журналистике.
8. Мастер-класс для родителей вместе с детьми.
9. Составление сетки вещания вместе с детьми и подростками с учётом их индивидуальных интересов
10. Практическое упражнение для контроля мыслей, необходимое для правильного распределения сил для написания текстов.
11. Изучение жанров журналистики.
12. Изучение видов интервью. Практическое занятие по освоению разных видов интервью в роли интервьюера и интервьюируемого (портретное интервью, брифинг-интервью, информационное и оперативное интервью).
13. Коллективное обсуждение работ детей и подростков. Выбор лучших работ для публикации в газетах. Итоговая аттестация.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Овладение искусством написания текстов начинается с наглядного представления. Дети смотрят на газету, находят это интересным для себя и приходят на занятие, придумывать собственные тексты. Важно найти подход к каждому ребёнку и разработать темы, интересующие большинство.

Не следует перегружать детей, нужно создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ.

Для этого обучающимся предлагается самостоятельный выбор тем для полос, добавление креатива. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям самостоятельную верстку полос или обеспечить обучение работе в необходимых программах. Это повысит интерес обучающихся, предотвратит рассеянность и нежелание работать.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

### *Литература*

1. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
2. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
3. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;

4. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1998г
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
6. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
7. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
8. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
9. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.

**Приложение 1**  
**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**(5.06-25.06)**

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	7.06	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности при работе с оборудованием.	1	1	2	Индивидуальный устный контроль
2	8.06	История отечественной и международной журналистики. Творчество известных журналистов.	1	1	2	Комбинированный контроль
3	9.06	Газета в системе СМИ. Особенности работы журналиста	1	1	2	Комбинированный контроль
4	10.06	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
5	11.06	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
6	12.06	Виды и формы журналистики.	1	1	2	Комбинированный контроль
7	13.06	Выразительные средства в журналистике.	1	1	2	Комбинированный контроль
8	14.06	Индивидуальное составление тем и рубрик газеты.	1	1	2	Комбинированный контроль
9	15.06	Родительский день	1	1	2	-
10	16.06	Работа с жанрами журналистики.	1	1	2	Комбинированный контроль
11	17.06	Изучение интервью.	1	1	2	Комбинированный контроль
12	18.06	Изучение фотографии.	1	1	2	Комбинированный контроль
13	19.06	Правописание. Как работать со знаками препинания.	1	1	2	Комбинированный контроль
14	20.06	Индивидуальные задания по отработке мастерства фотографа.	1	1	2	Комбинированный контроль
15	21.06	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль
16	22.06	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль
17	23.06	Индивидуальное задание по написанию текстов в определенном жанре.	1	1	2	Комбинированный контроль
18	24.06	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1	2	Индивидуальный контроль



19		ИТОГО	18	18	36	
----	--	-------	----	----	----	--

**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(27.06-17.07)**

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	30.06	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности при работе с оборудованием.	1	1	2	Индивидуальный устный контроль
2	01.07	История отечественной и международной журналистики. Творчество известных журналистов.	1	1	2	Комбинированный контроль
3	02.07	Газета в системе СМИ. Особенности работы журналиста	1	1	2	Комбинированный контроль
4	03.07	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
5	04.07	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
6	05.07	Виды и формы журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
7	06.07	Родительский день	1	1	2	-
8	07.07	Индивидуальное составление тем и рубрик газеты.	1	1	2	Комбинированный контроль
9	08.07	Индивидуальное составление тем и рубрик газеты.	1	1	2	Комбинированный контроль
10	09.07	Работа с жанрами журналистики.	1	1	2	Комбинированный контроль
11	10.07	Изучение интервью	1	1	2	Комбинированный контроль
12	11.07	Изучение фотографии	1	1	2	Комбинированный контроль
13	12.07	Правописание. Как работать со знаками препинания	1	1	2	Комбинированный контроль
14	13.07	Индивидуальные задания по отработке мастерства фотографа.	1	1	2	Комбинированный контроль
15	14.07	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль
16	15.07	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль
17	16.07	Индивидуальное задание по написанию текстов в	1	1	2	Комбинированный контроль

		определенном жанре				
18	17.07	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1	2	Индивидуальный контроль
19		ИТОГО	18	18	36	

**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(19.07-08.08)**

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	21.07	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности при работе с оборудованием.	1	1	2	Индивидуальный устный контроль
2	22.07	История отечественной и международной журналистики. Творчество известных журналистов.	1	1	2	Комбинированный контроль
3	23.07	Газета в системе СМИ. Особенности работы журналиста	1	1	2	Комбинированный контроль
4	24.07	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
5	25.07	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
6	26.07	Виды и формы журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
7	27.07	Выразительные средства в журналистике.	1	1	2	Комбинированный контроль
8	28.07	Родительский день	1	1	2	-
9	29.07	Индивидуальное составление тем и рубрик газеты.	1	1	2	Комбинированный контроль
10	30.07	Работа с жанрами журналистики.	1	1	2	Комбинированный контроль
11	31.07	Изучение интервью	1	1	2	Комбинированный контроль
12	01.08	Изучение фотографии	1	1	2	Комбинированный контроль
13	02.08	Правописание. Как работать со знаками препинания	1	1	2	Комбинированный контроль
14	03.08	Индивидуальные задания по отработке мастерства фотографа.	1	1	2	Комбинированный контроль
15	04.08	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль
16	05.08	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль

17	06.08	Индивидуальное задание по написанию текстов в определенном жанре	1	1	2	Комбинированный контроль
18	07.08	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1	2	Индивидуальный контроль
19		ИТОГО	18	18	36	

**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
(08.08-28.08)**

№	дата	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	всего	
1	10.08	Вводное занятие, знакомство с предметом. Техника безопасности при работе с оборудованием.	1	1	2	Индивидуальный устный контроль
2	11.08	История отечественной и международной журналистики. Творчество известных журналистов.	1	1	2	Комбинированный контроль
3	12.08	Газета в системе СМИ. Особенности работы журналиста	1	1	2	Комбинированный контроль
4	13.08	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
5	14.08	Жанры журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
6	15.08	Виды и формы журналистики	1	1	2	Комбинированный контроль
7	16.08	Выразительные средства в журналистике.	1	1	2	Комбинированный контроль
8	17.08	Родительский день	1	1	2	-
9	18.08	Индивидуальное составление тем и рубрик газеты.	1	1	2	Комбинированный контроль
10	19.08	Работа с жанрами журналистики.	1	1	2	Комбинированный контроль
11	20.08	Изучение интервью	1	1	2	Комбинированный контроль
12	21.08	Изучение фотографии	1	1	2	Комбинированный контроль
13	22.08	Правописание. Как работать со знаками препинания	1	1	2	Комбинированный контроль
14	23.08	Индивидуальные задания по отработке мастерства фотографа.	1	1	2	Комбинированный контроль
15	24.08	Взаимодействие с партнёром; искусство диалога	1	1	2	Комбинированный контроль
16	25.08	Взаимодействие с партнё-	1	1	2	Комбинированный

		ром; искусство диалога				контроль
17	26.08	Индивидуальное задание по написанию текстов в определенном жанре	1	1	2	Комбинированный контроль
18	27.08	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1	2	Индивидуальный контроль
19		ИТОГО	18	18	36	